

ASSOCIAÇÃO CULTURAL MÚSICA XXI



Quem Somos?



Os sócios fundadores

A Associação Cultural Música XXI, criada em 7 de Fevereiro de 2000 surgiu da urgência do encontro entre amantes da música e da cultura, no sentido de unirem esforços em prol de um bem maior: a ARTE. Antigamente, a música (mousiké) tinha um sentido muito mais amplo do que é dado pelo significado moderno do termo. Ela significava todo o vasto domínio das musas. A poesia, o drama, a história, a oratória, a ciência, eram incluídas na extensão do termo. Ao denominar-se “Música XXI” foi, também, com esse intuito que esta Associação, sedeadada em Faro, pretendeu trazer para o atual século o espírito dos nossos ancestrais amantes da cultura.



Pioneira na produção de atividades como a Música de Pais para Filhos, as Estórias para Instrumentos, o Festival de Órgão do Algarve, a exposição do World Press Photo, e ainda, a criação e apresentação de espetáculos de teatro a partir de textos originais para lugares com história (sítios arqueológicos, museus, igrejas) esta associação tem contribuído para um maior envolvimento do público algarvio com a Cultura e com o seu património material.

Desde o início deste percurso associativo, foi nossa intenção aproveitar a experiência, formação e gostos de cada um dos nossos associados. Através do estabelecimento de laços colaborativos e de parcerias com associações congéneres, autarquias, delegações regionais de organismos oficiais e instituições de serviço público, tentámos alargar o nosso raio de ação a todo o Algarve.

Salientamos, nesta já ultrapassada vintena de anos de existência, a grande aposta na realização de atividades culturais pensadas, organizadas e realizadas no âmbito do investimento nas faixas etárias mais novas. Para tal, apoiámo-nos na experiência dos associados ligados ao ensino, tendo as suas planificações e práticas pedagógicas sido estruturadas e consentâneas com a desejada formação de públicos.

Evidenciamos o apoio que a direção dá a todos os artistas a nós associados na divulgação atempada e generalizada das suas produções e realizações, bem como na representação dos mesmos junto dos possíveis interessados. Convém também referir que este trabalho de apoio e interajuda não pode – nem deve – ser confundido com qualquer tentativa de agenciamento cultural, pois não é esse o propósito nem o objetivo da Associação.

Contando com cerca de uma centena de associados, a Associação tem um enorme potencial criativo, interventivo e participativo no tecido artístico da região onde se insere. Percorrendo quase todas as faixas etárias, temos vindo a constatar um maior empenho por parte de associados ligados profissionalmente ou por hobbies às diversas vertentes culturais. Tal ocorrência faz-nos acreditar que, gradualmente, estamos a inverter a ideia de que as coletividades servem unicamente para nos servirmos delas.

Enquanto elementos de um coletivo ligado a várias disciplinas artísticas, tentamos criar e proporcionar condições para que os associados se sintam integrados e apoiados. Tentamos tudo fazer para que o movimento associativo seja uma realidade, combatendo as direções unipessoais, interesses corporativos e malabarismos contabilísticos camuflados em Associações que só o são unicamente no nome.

Tendo em conta as solicitações, exigências, contingências e obrigações a que, cada vez mais, estas estruturas associativas estão sujeitas, defendemos um comportamento profissional e exigente por parte dos membros que integram as nossa produções e realizações. Só assim poderemos almejar que o resultado final esteja associado ao sucesso e à excelência.

Entendemos que o nosso maior desafio deverá continuar a ser o investimento na formação cultural das camadas mais jovens da população. Serão os mais novos os futuros criadores, produtores e intervenientes culturais e serão eles também o público que desejamos para as várias disciplinas artísticas que servimos.

Áreas de intervenção

Formação – Música de Pais para Filhos



Idealizada por Paulo Cunha, esta iniciativa artística/pedagógica destinada a bebés teve início em 2001. Músicos conceituados ligados à Associação Cultural Música XXI têm vindo a desenvolver um trabalho meritório no estímulo musical através da vivência e interação com os seus diferentes instrumentos e formas de tocar.

Entre os muito objetivos destes concertos destaca-se o de, através dos filhos, cativar e motivar os pais para a importância e necessidade de os estimular de forma continuada e persistente.

Estes concertos focalizam a sua atenção nos bebés de tenra idade por se saber que é nos primeiros meses de vida que, através de audições ativas e jogos musicais, se trabalham muitas competências e capacidades musicais. O contacto com todas as qualidades do som leva a que estes concertos de cerca de meia hora sejam um forte atrativo para estes futuros apreciadores de música.

Formação -Estágios

A ACMXXI tem acolhido estagiários curriculares de diversas áreas ligadas à cultura. Desde a interpretação teatral à criação técnica de desenho de luz, até à organização de eventos culturais, a Associação tem-se assumido como um polo dinamizador na formação de jovens que pretendem ingressar profissionalmente no mundo das artes e da cultura. Os nossos estagiários, provenientes de cursos das escolas secundárias Pinheiro e Rosa e Tomás Cabreira, deram origem a espectáculos apresentados no Teatro Lethes, no Museu Municipal de Faro, no Museu Regional do Algarve, na Biblioteca Municipal António Ramos Rosa e no Sítio Arqueológico de Milreu, entre outros.

Curso Profissional de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos

Escola Secundária Pinheiro e Rosa - 2006

Criação do desenho de luz do espectáculo [*Duras Verdades*](#)

Curso Profissional de Artes do Espectáculo – Interpretação Curso Profissional de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos

Escola Secundária Pinheiro e Rosa - 2011

A Lenda da Moura de Cacela;

[*As Vedetas;*](#)

[*Maria Adelaide.*](#)

2013

[*Na volta do correio;*](#)

[*Quadros da vida romana;*](#)

[*Aldeia Velha;*](#)

[*O Franco dos Carvões*](#) (Trabalho sobre Lyster Franco);

[*O Último Dia e o Primeiro;*](#)

Curso Profissional de Organização de Eventos

Escola Secundária Pinheiro e Rosa - 2011

Apoio à produção do espectáculo:

[*A Sombra que se torna Luz;*](#)

Curso Profissional de Artes do Espectáculo – Interpretação

Escola Secundária Tomás Cabreira - 2019

[*Mariana dos Chapéus;*](#)

Aldeia Vende-se;

[*Visitas Encenadas em Milreu;*](#)

[*Uma Ardente Saudade;*](#)

Edições

A ACMXXI tem assumido, desde a sua criação, a edição de projetos que contribuem, tanto para a divulgação das obras dos seus associados, como para a afirmação de uma marca de qualidade dos seus autores.

Música, contos, poesia, fotografia e teatro são as áreas que dão corpo às edições produzidas e apoiadas pela Associação.

SELECTA - Antologia Poética em CD, POETAS DA LUSOFONIA



Selecta é o título genérico da coleção de poesia em CD, selecionada e apresentada por **Afonso Dias**. Com vários trabalhos publicados, desde 1974, na área da música e da poesia, **Afonso Dias** iniciou em 2006 a publicação desta **Selecta** que projeta editar um amplo leque dos poetas mais representativos de todos os países lusófonos. Num suporte funcional, e com carácter didático, esta antologia pretende servir de auxiliar a professores e encarregados de educação, por um lado, e, por outro, promover a difusão da Poesia de um modo popular, tanto em Portugal, como nos países lusófonos e junto das comunidades portuguesas. Para que a poesia possa ser escutada na Escola,

em casa ou no carro, possa ser usufruída por quem não pode ler (invisuais, idosos, doentes, etc.).

A coleção **selecta**, que mereceu em Dezembro 2006 a **Declaração de Interesse Cultural** pela, então, Ministra da Cultura, pretende ser uma incontornável fonte de consulta e de usufruto da poesia de língua portuguesa e editará poetas de todas as épocas, correntes e estilos. É a primeira grande antologia de poetas em suporte áudio que se publica em Portugal.

Subcrevo!? – Reflexões e Provocações, de Paulo Cunha



Professor, músico, dirigente associativo, honrosamente distinguido com a medalha de mérito da cidade de Faro, Paulo Cunha é sobretudo um homem atento ao Outro e ao mundo que o rodeia. É esse olhar arguto que o leitor poderá saborear, petiscando aqui e ali, num degustar salteado, crónicas do quotidiano com um sabor a maresia, porque cozinhadas com a doçura da poesia, mas temperadas com a dureza do sal. Frontal e direto, dono de uma cumplicidade cativante, Paulo Cunha desenha o retrato de uma sociedade impulsiva, generosa e por vezes magoada, em 400 páginas que se leem num ápice voraz e sedento.

Exemplos de criações / intervenções da Associação no Património.

Festival de Órgão do Algarve

**FREE ADMISSION
ENTRADA LIVRE**

festival internacional de Órgão

ALGARVE 2023

International Organ Festival

FARO

04 NOV | Igreja da Sé | 21h - Filipe Veríssimo e Coro Cantate Domino
11 NOV | Igreja do Carmo | 21h - Daniel Nunes e Rui Piques (saxofone)
12 NOV | Teatro das Figuras | 18h - Pedro Monteiro e Orquestra do Algarve
18 NOV | Igreja do Carmo | 21h - André Ferreira e Ensemble 258
25 NOV | Igreja da Sé | 21h - Maurice Clement

EXTRA CONCERTOS (Faro):
16 NOV | Igreja da Sé | 10h-13h | Concerto pedagógico, com o organista André Ferreira
19 NOV | Igreja da Sé | 15h - Concerto de alunos e convidados da Escola de Órgão da Sé de Faro
25 NOV | Igreja da Sé | 21h - Anúncio dos premiados do concurso de fotografia

PORTIMÃO

03 NOV | Igreja Matriz | 21h - Filipe Veríssimo e Coral Adágio
04 NOV | Igreja Matriz | 10h-13h | Masterclasse de Filipe Veríssimo
10 NOV | Igreja Matriz | 21h - Daniel Nunes e Rui Piques (saxofone)

LOULÉ / BOLIQUEIME

10 NOV | Igreja Paroquial de Boliqeime | 21h - Pedro Monteiro
17 NOV | Igreja Paroquial de Boliqeime | 21h - André Ferreira e Ensemble 258
18 NOV | Igreja Paroquial de Boliqeime | 10h-13h | Masterclasse de André Ferreira
18 NOV | Conserv. Música de Loulé | 10h-13h | Masterclasse de Teresa Duarte (canto)
19 NOV | Igreja Matriz de Loulé | 18h - Sérgio Silva (órgão portativo) e cordas barrocas

TAVIRA

16 NOV | Igrejas da Misericórdia, Santiago e Carmo | 18h - visita ao interior dos órgãos
17 NOV | Igreja da Misericórdia | 21h - Sérgio Silva e cordas barrocas
24 NOV | Igreja de Santiago | 21h - Samuel Pinto
26 NOV | Igreja de Santiago | 18h - Maurice Clement e Coro Jubilate Deo

Organização | Organization

MÚSICA XXI
associação cultural

FESTIVALORGAOALGARVE

Apoios | Support

Parceiros | Partners

Agradecimentos | Thanks

Decorre desde 2006 no mês de novembro. Para além contribuir para a divulgação e preservação do património musical e religioso do Algarve, através de concertos nas igrejas que têm órgão de tubos, oferece muitas outras iniciativas para além dos concertos programados. Assim, incluímos na programação o concerto pedagógico para crianças em idade escolar, o concerto de alunos da Escola de Órgão, as oficinas de órgão para estudantes e entusiastas, visitas guiadas ao interior dos órgãos pelo mestre organeiro e ainda um concurso fotográfico aos órgãos que participam na programação.

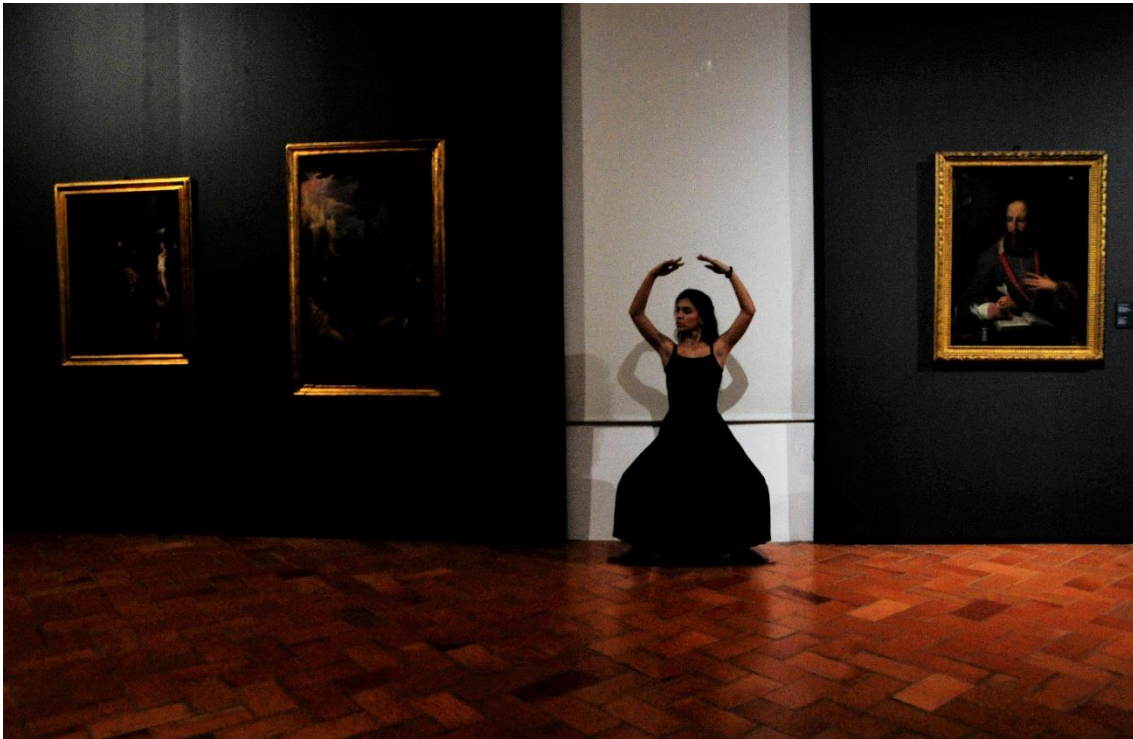
Criações teatrais para espaços específicos



- *Uma questão de vírgulas*, Criação a propósito da atribuição do título de tesouro nacional ao Mosaico Romano do Deus Oceano, no Museu Municipal de Faro (MMF);



- *Santas barrigas de freiras*, criação recriando o quotidiano das freiras clarissas no MMF;



- *A sombra de se torna luz*, criação de um percurso pelas salas do MMF no Dia internacional da Mulher;



- *Aldeia Velha*, recriação do quotidiano dos anos 60 nas aldeias algarvias no Museu Regional do Algarve;



- *Segredos de Aquino*, criação de um momento teatral junto ao Arco da Vila, onde está a imagem de S. Tomás de Aquino.

Rota das Capelas 2022/23



O projeto “Rota das Capelas” pretendeu criar um roteiro original de animação de quatro espaços sagrados, desconhecidos do público em geral, aliando a descrição histórica do lugar a um momento cultural, procurando surpreender o visitante perante o mistério do tempo e do local, da palavra dita, ou sussurrada e da revelação.

Noites da Lua Nova 2023/24

Esta iniciativa pretende descobrir alguns tesouros do património mais reservado de Faro, convidando o público interessado a inteirar-se sobre o que se esconde por detrás das frontarias. Quatro espaços notáveis, tanto pela sua riqueza patrimonial, como pela sua relação histórica com a cidade.



MÚSICA XXI
apresenta

Noites da Lua Nova

FARO DESCOBERTO NAS NOITES SEM LUA

24 FEV 21h00

Reservas: musicaxxi@gmail.com
Entrada Livre | Lotação: 30 pessoas

Encenação
Ana Cristina Oliveira
António Gambóias

Momento cultural
César Matoso
Joana Coelho
Vitor Pereira

Enquadramento histórico
Alexandra Gonçalves
Patrícia de Jesus Palma

Antiga Tipografia União
Rua do Município, 14

Reflexos do Barroco em Faro 2024



REFLEXOS DO BARROCO em Faro

23 MAR • 21h00
Igreja do Carmo
Entrada Livre

24 MAR • 16h00
Teatro Lethes
Entrada paga com reserva

Ludovice Ensemble
3 Leçons de Ténèbres de M.R. De Lalande

Sete Lágrimas
Diáspora - A Diáspora Portuguesa. Sons do Velho e do Novo Mundo

Reservas: musicaxxi@gmail.com

MÚSICA XXI | REPÚBLICA PORTUGUESA | visit Algarve Portugal | Faro

Este projeto aliou o melhor da música criada no período barroco com o património arquitectónico onde foi interpretada. Desta forma, dois grupos reconhecidos pela excelência da sua interpretação na música antiga, Ludovice Ensemble e Sete Lágrimas, atuaram em Faro na Igreja do Carmo e no Teatro Lethes.

Programa Divulgação e Valorização dos Monumentos [DiVaM]

Criações específicas para o programa DiVaM

2015 - Património imaterial e as Raízes mediterrânicas



Fortaleza de Sagres

Gentes e o Algarve na escrita poética – Sessão de poesia e música

Vozes da Europa – Coral outras vozes

Jazz no mediterrâneo – Música

2016 – O espírito do lugar



Castelo de Loulé

Brasas vivas sobre os ramos – Música, poesia e dança

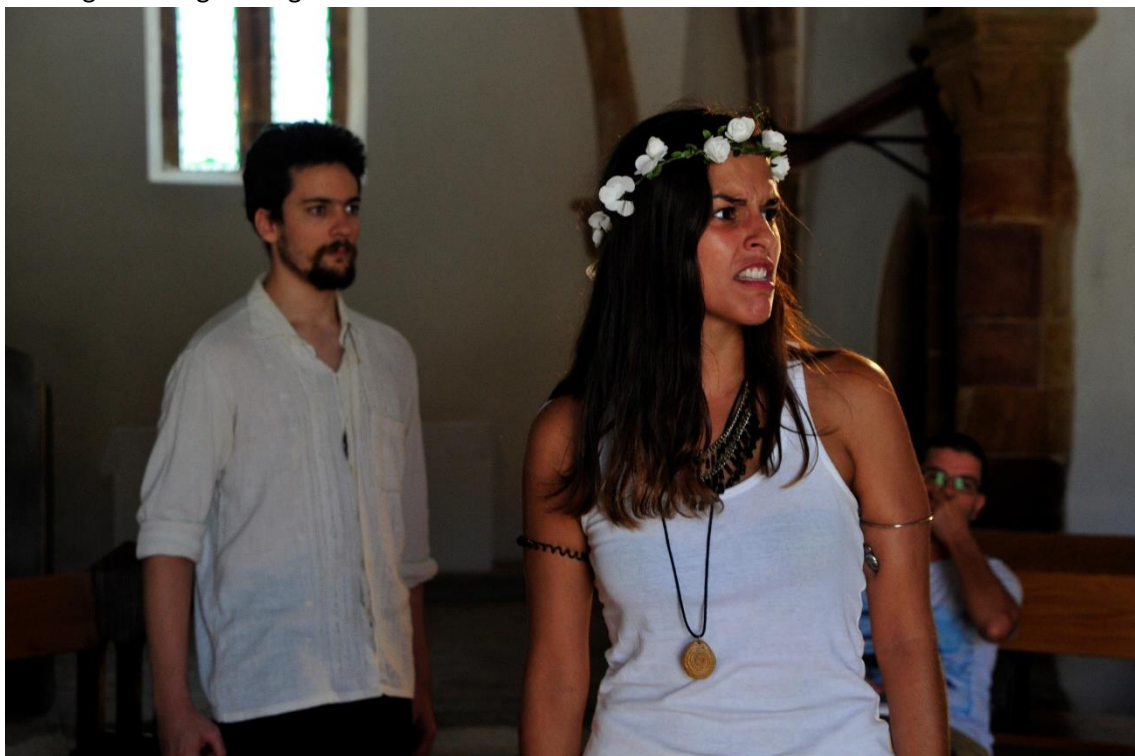
Milreu

Quadros da vida romana



Guadalupe

O milagre da Virgem Negra – Teatro e música



2017 (lugares da Globalização)



- Paderne

Coral feminino Outras Vozes - “Tantos Mundos num só lugar – Pátria a 10 vozes”, um trajeto de globalização

2018 - “Património, que futuro”



Milreu

Regresso ao branco – Teatro e Música

R. Infante D. Henrique, nº 101 8000-363 FARO NIF: 504689100 www.acmusicaxxi.pt

Paderne



PATRIMÓNIO... UM PASS(AD)O PARA O FUTURO – Música e Poesia

2019 – A Viagem



Milreu

«A VIAGEM: OUTRAS MARGENS, OUTRAS VIAGENS» - Música e Poesia

R. Infante D. Henrique, nº 101 8000-363 FARO NIF: 504689100 www.acmusicaxxi.pt



Guadalupe

Laurinda não foi à guerra - Teatro

2022 - Património sem fronteiras



Milreu

Vozes sem fronteiras – Poesia e Música

2023 – Patrimónios (des)confortáveis



Milreu

Ecos Refeitos – Poesia, teatro e música

R. Infante D. Henrique, nº 101 8000-363 FARO NIF: 504689100 www.acmusicaxxi.pt

Um passo para o futuro

Vinte e quatro anos após a sua fundação a Associação Cultural música XXI passou por quatro direções, sempre com espírito de serviço à causa da cultura, quer seja através da programação de eventos culturais de qualidade exemplar, como o Festival de órgão do Algarve, ou a exposição de fotografia World Press Photo, quer seja através do estímulo a criadores que intervêm artisticamente nas vertentes da música do teatro e da dança.

A todas estas áreas esteve sempre subjacente uma vertente pedagógica e formativa, no sentido de incentivar e cativar, não só novos públicos, como também criadores emergentes. Ainda neste âmbito, também temos fomentado a apresentação dos nossos espectáculos em espaços não convencionais, antes privilegiando a (re)descoberta do património histórico e arquitetónico do concelho.

Por todo este trabalho desenvolvido cremos ser merecedores do estatuto de entidade de utilidade Pública, assumindo mais este passo para um futuro que se deseja em prol da cultura.

A Presidente da Direção,

Ana Cristina Nabais de Oliveira